



# Venedig



- Palazzo Contarini Polignac**  
Dorsoduro 874, direkt am Canal Grande  
Traghetto: Giugio  
Vaporetto: Accademia (Canal Grande) oder Zattere (Canale della Giudecca)
- Wasserschi/Shuttle**  
zwischen Palazzo und Biennale-Gelände
- Biennale-Gelände**  
Länderpavillons in den Giardini  
Ausstellungsflächen im Arsenal

## Architektur

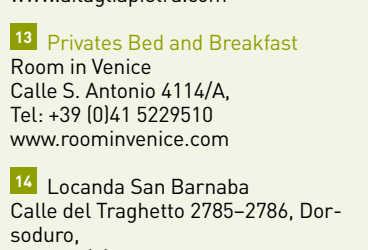
- Markusplatz mit Markusdom und Campanile:** Hauptattraktion und Herzstück der Stadt
- Dogenpalast**  
Seit dem 9. Jahrhundert Sitz des Dogen und der Regierungen- und Justizorgane der Republik Venedig
- Rialtobrücke**  
Kleinod auf 12.000 Holzpfehlern
- Peggy Guggenheim Collection**  
Hochkarätige Sammlung im Palazzo Venier dei Leoni mit lauschigem Garten und Terrasse zum Canal Grande
- Gallerie dell'Accademia**  
Venezianische Kunst
- San Giorgio Maggiore und Il Redentore**  
Andrea Palladio
- Auf der Giudecca** befindet sich die ehemalige Junghans-Fabrik, die in den 1990ern zu Wohnraum umgebaut wurde – namhafte Architekten, allen voran Cino Zucchi, waren daran beteiligt, doch heute beherrscht Leerstand das Areal. Unweit von hier steht die ehemalige Getreidemühle „Molino Stucky“, ein mächtiger Backsteinbau, 1895 von dem deutschen Architekten Ernst Wülkepp im Stil der norddeutschen Backsteingotik entworfen. Nach jahrzehntelänglichem Leerstand wurde dieses Gebäude in ein luxuriöses 5-Sterne-Hotel umgewandelt.
- Ponte della Costituzione**  
Die Fußgängerbrücke ist die vierte Brücke, die den Canal Grande überspannt und den Bahnhof Santa Lucia mit dem Piazzale Roma verbindet. Die 94 m lange Bogenbrücke wurde von Santiago Calatrava entworfen und am 11.09.2008 eingeweiht.
- Der Friedhof San Michele** auf der denkmalgeschützten Friedhofinsel gehört zu den bekanntesten europäischen Friedhöfen. Das Areal wurde jüngst durch das Architekturbüro David Chipperfield Architects erweitert. Das neue „Haus der Toten“ steht in starkem Kontrast zum historischen Teil des Friedhofs. Der massive Gebäudeblock wirkt von außen wie ein geschlossener Riegel, im Innern
- Cà da Mosto** Das Cà da Mosto – Cà ist übrigens die Abkürzung von Casa (Haus) – ist eines der wenigen Gebäude mit original venezianisch-byzantinischer Bausubstanz. Das frühe Beispiel (13. Jh.) einer „casa fondaco“, eines Hauses, in dem sich Wohn-, Einzelhandel und Lager eines Kaufmanns befanden, beherrschte von 1661 bis ins frühe 19. Jahrhundert die „Albergo Al Lion Bianco“ – das älteste und seinerzeit berühmteste Hotel der Stadt. Oberhalb der Fenster des „Piano nobile“ sind byzantinische Reliefplatten zu bestaunen. Cannaregio 5631, ungenutzt
- Fondaco dei Turchi**  
Der „Fondaco“ (von arab. fondouq = Lager oder lat. Fundus = Grund/Boden) der Turchi (Turchi = verallgemeinert für osmanische Händler) geht ursprünglich auf einen Bau Giacomo Palmieris aus dem 13. Jahrhundert zurück. Er wurde 1870 auf fragwürdige Weise rekonstruiert und stark umgestaltet. Das Gebäude Claude Monet als Motiv für eine Gemälde-Serie. Der Palazzo ist vor allem auch bekannt für die vielen unnatürlichen Todesfälle der ehemaligen Bewohner – man munkelt, hier spuket es.
- Palazzo Loredan-Corner**  
Trotz zahlreicher Veränderungen blieben die eleganten Bogenstellungen im Wassergeschoss dieses Palastes aus dem 14. Jahrhundert und die darüber liegenden veneto-byzantinischen Arkaden erhalten. Der in der Erdabzugsentwerfung exakt proportioniert vor den Bogen der Fenster, sodass sich zwischen beiden eine neue Einheit entwickelte. Seither werden diese Fenster „Codussi-Fenster“ genannt – daher eine für die Stadt bedeutsame Fassadengestaltung. Heute beherbergt das Gebäude das Städtische Winter-Spielkasino sowie ein Richard-Wagner-Museum.
- Cà Dario**  
Direkt am Canal Grande liegt dieser im typischen Stil der italienischen Gotik erbaute Palazzo, dessen Fassade von der Renaissance geprägt ist. Das Gebäude wurde 1479 vom Architekten Pietro Lombardo begonnen und 1487 von einem seiner Nachfolger fertiggestellt. Erwähnenswert sind der asymmetrische Aufbau und die ungewöhnliche Raumabfolge. 1908 diente das Gebäude als Anlaufstelle für die „Casse di Risparmio“, die die Dorsoduro 352, nicht für die Öffentlichkeit geöffnet



- Fondaco dei Tedeschi**  
Direkt neben der Rialtobrücke gelegenes Palazzo Contarini Polignac ist einer der bedeutendsten Palazzi der venezianischen Frührenaissance, mit toskanisch-klassizistischen prägnanter Fassade. Vor allem die Details des Frescos zwischen Wassergeschoss und „Piano nobile“ sind beachtlich. Selbst die Spuren einer ursprünglichen Vergoldung sind in geringem Umfang erhalten geblieben. Unbekannt ist der ursprüngliche Erbauer des Palastes, in dessen Innern auf Leinwand übertragene Fresken Domenico Tiepolos erhalten sind. Dorsoduro 875, nicht für die Öffentlichkeit geöffnet
- Palazzo Vetrinari Calergi**  
Im Zentrum der Stadt beherbergt dieser Palazzo ein kleines, aber feines Museum mit venezianischer Kunst. Der Palast wurde 1510 von Niccolò Querini begonnen, die Ausführung dauerte von 1513 bis 1523. Um 1759 wurde Carlo Scarpa mit einer Umgestaltung beauftragt, die erst 1961–1963 umgesetzt wurde. 1996 wurden weitere Modifikationen am Komplex der Fondazione Querini vorgenommen, unter anderem durchgeführt von Mario Botta und Valeriano Pastor, die beide in enger Beziehung zu Scarpa standen. Castello 5252, Di.–Sa. 10.00–20.00 Uhr, So. 10.00–19.00 Uhr
- Palazzo Grassi**  
Inspiriert durch Palladio, entwarf Giorgio Massari die Architektur des Palazzo Grassi, die durch den Übergang vom Spätbarock zum Klassizismus geprägt ist. Im 19. Jh. erfolgten einige Umbauten durch den Wiener Baron Simon von Sina. Von der einstigen Innendekoration ist bis auf das Treppenhäus mit seinen Fresken nichts erhalten. Der Innenhof ist heute mit Glas überdacht. Das Haus gehört aktuell dem französischen Unternehmer François Pinault, der dort, nach entsprechendem Umbau durch Tadao Ando, seine Kunstsammlung zeigt. Palazzo Grassi, Campo San Samuele, täglich 10.00–19.00 Uhr, Juli–November dienstags geschlossen
- Cà Pesaro**  
Der barocke Palast wurde vom Wiener Architekten Boris Podrecca als Museum für moderne Kunst umgestaltet und beherbergt eine hochkarätige Ausstellung, die Werke von Max Ernst, Paul Klee, Hans Arp, Alexander Calder, Joan Miró und Giorgio de Chirico umfasst. Santa Croce 2076, täglich außer montags 10.00–17.00 Uhr
- Palazzo Grassi**  
2011 wurde der Olivetti-Showroom direkt am Campo San Marco komplett restauriert. Über ein Jahr dauerte der Renovierungsprozess dieses Scarpa-Kleinods aus den 50ern. Viele Bauelemente und Materialien wurden ausgetauscht: Glaserner Mosaikboden statt Marmor, teakverkleidete Galerien und auf Rosenholz schwebende Olivetti-Schreibmaschinen. Piazza San Marco 101, Januar–März und November–Dezember 10.00–17.00 Uhr, April–Oktober 10.00–19.00 Uhr
- Olivetti-Showroom**  
2011 wurde der Olivetti-Showroom direkt am Campo San Marco komplett restauriert. Über ein Jahr dauerte der Renovierungsprozess dieses Scarpa-Kleinods aus den 50ern. Viele Bauelemente und Materialien wurden ausgetauscht: Glaserner Mosaikboden statt Marmor, teakverkleidete Galerien und auf Rosenholz schwebende Olivetti-Schreibmaschinen. Piazza San Marco 101, Januar–März und November–Dezember 10.00–17.00 Uhr, April–Oktober 10.00–19.00 Uhr
- Il Teatrino**  
Der barocke Palast wurde vom Wiener Architekten Boris Podrecca als Museum für moderne Kunst umgestaltet und beherbergt eine hochkarätige Ausstellung, die Werke von Max Ernst, Paul Klee, Hans Arp, Alexander Calder, Joan Miró und Giorgio de Chirico umfasst. Santa Croce 2076, täglich außer montags 10.00–17.00 Uhr
- Palazzo Grassi**  
Der barocke Palast wurde vom Wiener Architekten Boris Podrecca als Museum für moderne Kunst umgestaltet und beherbergt eine hochkarätige Ausstellung, die Werke von Max Ernst, Paul Klee, Hans Arp, Alexander Calder, Joan Miró und Giorgio de Chirico umfasst. Santa Croce 2076, täglich außer montags 10.00–17.00 Uhr

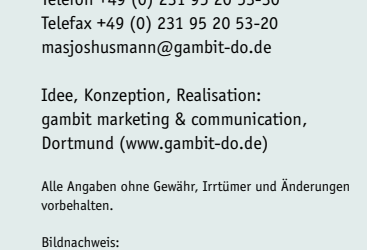
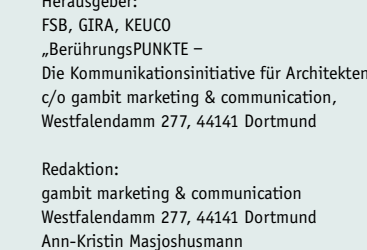
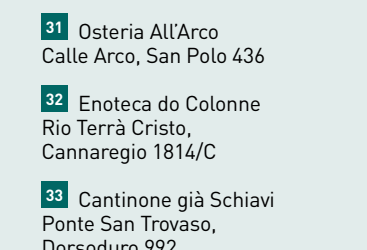
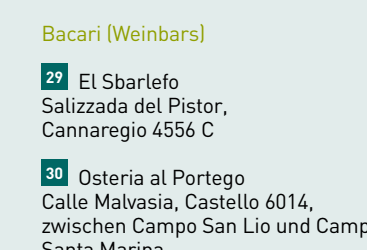
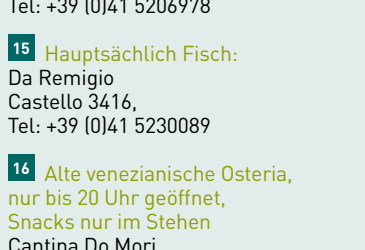
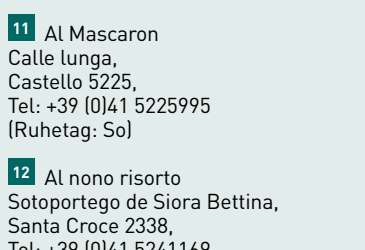
## Hotels

- Um die Ecke des Veranstaltungs-ortes Palazzo Contarini Polignac Pensione Accademia (Villa Maravegl) Fondamenta Bollani 1058, Dorsoduro 30123, Tel.: +39 [0]41 5210188 www.pensioneaccademia.it
- Etwas abseits, aber mit zum Teil sehr schönen Zimmern Hotel Cà Vendramin Cannaregio 2400, Tel.: +39 [0]41 2750125 www.hotelcavendramin.it/de
- Locanda Matr Dorsoduro 3677, am C. S. Margherita, Tel.: +39 [0]41 5287624 www.locandamatr.it
- Hotel Pausania Dorsoduro 2824, Tel.: +39 [0]41 5222083 www.hotelpausania.it
- Mitten in Cannaregio Hotel Abadessa Calle Priuli, Cannaregio 4011, Tel.: +39 [0]41 2413784 www.abadessa.com
- Direkt am Canal Grande, an der Vaporetto-Station Cà Rezzonico gelegenes Hotel, die Innenräume dienen jahrelang der Questura in den Brunetti-Filmen Hotel Palazzo Stern Dorsoduro 2732A, Tel.: +39 [0]41 2770869 www.palazzostern.it
- Privates Bed and Breakfast Room in Venice Calle S. Antonio 4114/A, Tel.: +39 [0]41 5229310 www.roominvenice.com
- Hotel San Sebastiano Garden Dorsoduro 2542, Tel.: +39 [0]41 5231233 www.hotelsansebastianogarden.com
- Vom Piazzale Roma aus zu Fuß zu erreichen Palazzo Odoni Fondamenta Minotto 151, Santa Croce, Tel.: +39 [0]41 2759454 www.palazzoodoni.com
- Ebenfalls in der Nähe des Piazzale Hotel al Sole Santa Croce 134/136, Tel.: +39 [0]41 2440328 www.atsolohotels.com/de/



## Gastronomie

- Restaurants – gehobene Preisklasse**
- Corte Sconta Calle del Pestrin, Castello 3886, Tel.: +39 [0]41 5227024 (Ruhetag: So/Mo)
  - Fiaschetteria Toscana Salizada S. Giovanni Grisostomo, Cannaregio 5719, Tel.: +39 [0]41 5285281
  - Acqua Pazza Campo S. Angelo, S. Marco 3808, Tel.: +39 [0]41 5224183
  - Traditionelle Gerichte Osteria Da Rioba Fondamenta della Misericordia, Cannaregio 2552, Tel.: +39 [0]41 5244379
  - Typisch venezianisch Osteria Anice Stelato Dorsoduro 2756, bei Palazzo Stern, Tel.: +39 [0]41 720744
  - Treffpunkt der VIPs Caffè Centralis 1659b Piscina Frezzeria, San Marco nahe Theater La Fenice, Tel.: +39 [0]41 8876642
  - Nur Fisch Alla Madonna Calle della Madonna, San Polo 594, Tel.: +39 [0]41 5223824 (Ruhetag: Mi)
  - Lokale Zutaten und ein Hauch Exotik Terrazza Danieli Riva degli Schiavoni 4196, Tel.: +39 [0]41 5226480
- Restaurants – mittlere Preisklasse**
- Bancogiro Campo San Giacommetto, San Polo 1022, Tel.: +39 [0]41 5232061 (Ruhetag: Di)
  - Alle Testiere Calle del Mondo Novo, Castello 5801, Tel.: +39 [0]41 5227220 (Ruhetag: So/Mo)
  - Al Mascaron Calle lunga, Castello 5225, Tel.: +39 [0]41 5225995 (Ruhetag: So)
  - Al nono risorto Sotoportego de Siora Bettina, Santa Croce 2338, Tel.: +39 [0]41 5241169 (Ruhetag: Mi)
  - Al Vecio Forner Campo San Pio, Dorsoduro 671/A, Tel.: +39 [0]41 5204024
  - Nur Fisch: Ai 4 Feri Dorsoduro 2756, bei Palazzo Stern, Tel.: +39 [0]41 5206978
  - Hauptsächlich Fisch: Da Remaglio Castello 3416, Tel.: +39 [0]41 5230089
  - Alle venezianische Osteria, nur bis 20 Uhr geöffnet, Snacks nur im Stehen Cantina Do Mori Calle Do Mori, S. Polo 429, Tel.: +39 [0]41 5225401
  - Köstliches Seafood Osteria Garanghelo 1621 Via Garibaldi (nahe Giardini), Tel.: +39 [0]41 5204967
  - Venezianische Küche Osteria Bea Vita 3082 Fondamenta de le Capuzzane, Cannaregio 3082, Tel.: +39 [0]41 2759347
  - Auf Murano Trattoria La Perla – Al Bisatei Campo San Bernardo 1, 30141 Murano, Tel.: +39 [0]41 739528
- Pizzerien**
- Antica Birraria La Corte Campo S. Polo, S. Polo 2188, Tel.: +39 [0]41 2750570
  - Ae Oche Viale Ancona 18, Tel.: +39 [0]41 5321892
  - Osteria All'Arco Castello Arco, San Polo 436 (Ruhetag: Do)
  - Pizzeria Casin dei Nobili Dorsoduro 2765, Tel.: +39 [0]41 2411841 (Ruhetag: Do)
  - Spiele und gutes Bier Osteria Da Codroma Fondamenta Briati, Dorsoduro 2540, Tel.: +39 [0]41 5246789
  - „Alternativ“ Il paradiso perduto Fondamenta della Misericordia, Cannaregio 2540, Tel.: +39 [0]41 720581
- Frühstück**
- Pasticceria Tonolo Calle San Pantalon, Dorsoduro 3764, Tel.: +39 [0]41 5237209
- Eis**
- Seit über 80 Jahren hausgemachtes Eis Gelateria Nico Fondamenta Zattere al Ponte Longo, Dorsoduro 922
  - Boutique del Gelato Salizada San Lio, Castello 5727
- Bacari (Weinbars)**
- El Sbarleto Salizada del Pistor, Cannaregio 4556 C
  - Osteria al Portogeo Calle Malvasia, Castello 6014, zwischen Campo San Lio und Campo Santa Marina
  - Enoteca da Colonne Rio Terrà Cristo, Cannaregio 1814/C
  - Cantione già Schiavi Ponte San Trovaso, Dorsoduro 992
  - Cantina Vecchia Carbonera Ponte Sant'Antonio, Strada Nova, Cannaregio 2329



Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.  
Bildnachricht: alle Karten: © OpenStreetMap und Mitwirkende, CC-BY-SA